

# PONENTE *sette*

A cura dell'Ufficio Diocesano per le Comunicazioni Sociali di Albenga-Imperia

Via Episcopio, 5 - 17031 Albenga  
Telefono 0182.579316  
Instagram: avvenire\_ponente\_sette - Facebook: Avvenire Ponente Sette  
E-mail: pagine.ponente7@diocesialbengaimperia.it



## Educato nel deserto

L'evangelista Marco ci introduce nel tempo di preparazione alla Pasqua con il racconto di Gesù che viene sospinto dallo Spirito nel deserto, dove viene tentato dal Demone. Come mai anche Gesù, che è Dio, viene tentato dal demone? Gesù prima di iniziare la sua missione, per 40 giorni è rimasto nel deserto per riflettere, perché, da uomo come tutti noi, voleva capire quale fosse il modo più giusto per far conoscere la forza dell'amore di Dio a tutti gli uomini. Il deserto è un tempo di educazione alla conoscenza di sé stessi e di ciò che è essenziale nella vita, ci aiuta a spogliarci di tutto ciò che può rallentare il nostro cammino nella crescita umana e spirituale. Siamo invitati a entrare nel deserto del nostro cuore per riconciliarci con noi stessi, con Dio e con i fratelli e a vivere questo tempo come un tempo di rinascita. (Cfr. Ufficio Catechistico "Sussidio di Quaresima")

# Prepararsi alla Pasqua

Un sussidio per gli incontri di catechismo e un concorso sono la proposta di Quaresima ideata insieme dagli Uffici catechistico, liturgico e Caritas

DI ALESSIO ROGGERO

Il percorso di quest'anno pastorale della diocesi di Albenga-Imperia ha come icona biblica i discepoli di Emmaus e rimanda a una tematica eucaristica. L'Ufficio Catechistico, in collaborazione con l'Ufficio Diocesano per la Liturgia, ha realizzato un sussidio per la catechesi di Quaresima dei fanciulli e ragazzi, di aiuto a cogliere i passaggi significativi della celebrazione eucaristica. «L'episodio di Emmaus - leggiamo nell'introduzione del sussidio - può a tutti gli effetti considerarsi la prima celebrazione eucaristica completa, perché il primo incontro con Gesù Risorto». Di settimana in settimana, i ragazzi comprenderanno meglio il significato dei vari momenti, dei gesti e dei luoghi che vivono durante l'Eucaristia domenicale e «al termine del percorso saranno in grado di preparare l'animazione di una celebrazione eucaristica, dalla scelta dei canti alla formulazione delle preghiere e monizioni che rendono la Celebrazione un incontro vivo e concreto». Per ogni settimana di Quaresima verrà proposto un breve commento al brano di Vangelo della domenica; una preghiera; un approfondimento su una parte della celebrazione eucaristica con una proposta per personalizzare l'animazione liturgica e alcuni suggerimenti di canti; un gioco, di facile esecuzione, per attivare la comprensione del tema. Da esporre in chiesa e da completare a tappe, si può stampare un cartellone per visualizzare il percorso e sintetizzare lo svolgimento della celebrazione eucaristica: «Sul cartellone saranno presenti 7 tonde, uno per ciascuna



Offertorio, uno dei temi del percorso catechistico di Quaresima e ispirazione del concorso Caritas

domenica fino a Pasqua, che fanno da corona al titolo, al centro. Ogni domenica verrà applicata sul tondo un'immagine descrittiva del momento della Santa Messa che viene analizzata. Inoltre, l'Ufficio Caritas, in collaborazione con l'Ufficio diocesano per la Catechesi, indice un concorso in occasione del Cinquantenario di fondazione della Caritas Diocesana da svolgersi nel Tempo di Quaresima. Il concorso, rivolto ai gruppi di

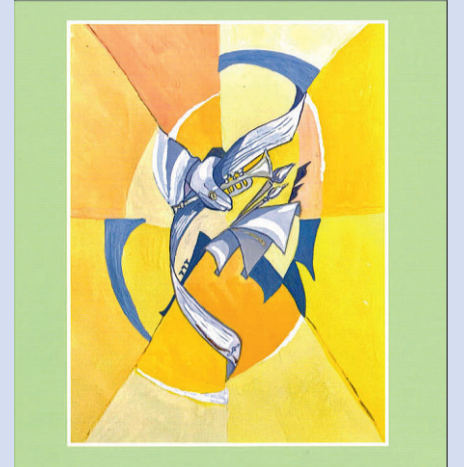
## Il tema: l'episodio dei discepoli di Emmaus e l'Eucaristia

catechismo parrocchiali, «vuole favorire la comprensione delle idee delle persone che hanno agito con l'obiettivo di promuovere il bene nelle comunità in cui hanno

vissuto». Due invece le raccolte di offerte previste per il tempo di Quaresima: oggi, domenica 18 febbraio, colletta pro Terra Santa; domenica 10 marzo 2024, colletta per la Caritas Diocesana. Le offerte della «Quaresima di Carità» saranno consegnate il Giovedì Santo al Vescovo e «contribuiranno a sostenere alcuni centri di ascolto e centri servizi, che si occupano dei poveri del territorio, e l'avvio di una maggiore collaborazione con gli

operatori della carità. In ogni vicariato è stato individuato un centro di ascolto o centro servizi: Centro di Ascolto (Vicariato di Albenga); Banco di Solidarietà Suor M.A. Bonadiman (Vicariato di Alasio); Centro di Ascolto Santa Matilde (Vicariato di Andora); Centro Servizi Arca (Vicariato di Diano Marina); Centro di Ascolto intervicariale L'Incontro (Vicariati di Loano e di Pietra Ligure); Associazione Santa Teresa di Calcutta (Vicariato di Oneglia); Gruppo della Carità San Giovanni Battista (Vicariato di Pieve di Tecco); Gruppo della Carità (Vicariato di Pontedassio); Conferenza San Vincenzo de' Paoli (Vicariato di Porto Maurizio)». Per tornare al concorso, la proposta di lavoro, come spiegato dagli organizzatori, interessa tre ambiti: comprendere ed elaborare l'idea di carità confrontandosi con lo stile Caritas; individuare i modi in cui la carità è stata vissuta in passato e come potrà ancora esserlo in futuro; raccontare la vita e le opere delle persone che hanno pensato e agito animati dalla carità. Inoltre, in dialogo con lo stile Caritas, il concorso si pone di raggiungere alcuni risultati. Primo, scoprire, comprendere e divulgare i valori che, con riferimento al territorio della diocesi di Albenga-Imperia, hanno ispirato persone a dire parole e compiere opere che hanno contribuito a rendere felici e/o reso migliori gli altri. Dare poi valore al merito personale quando è finalizzato all'interesse della collettività. Mostrare infine quanto siano determinanti amicizia, sportività, generosità, coraggio, spiritualità e cultura se posti al servizio del bene della comunità. Per informazioni: caritas@diocesialbengaimperia.it Cellulare: 349 3615076.

## IL LIBRO



## Arte e bellezza nelle parole dei Pontefici del '900

DI MARCO ROVERE

«Il Papa chiama... l'artista risponde» è il titolo dell'ultima avventura letteraria di Giovanni Battista Gandolfo e Luisa Vassallo, corredata dalle illustrazioni di Dely Potente, pubblicata nei mesi scorsi dai tipi di Ancora; ad introdurre i lettori in questo itinerario è, con la sua prefazione, il vescovo di Albenga-Imperia, Guglielmo Borghetti, per il quale «è fuori dubbio il legame che nei secoli è sempre esistito tra i capi della Chiesa Romana e l'arte, in molte delle sue forme: dal canto alla musica sacra e non, dal mecenatismo per poeti, scultori, pittori, architetti, ad opera dei papi di sempre, fino alle espressioni artistiche più moderne da parte dei più recenti». «Monsignor Gandolfo e Luisa Vassallo - prosegue Borghetti - analizzano, a volo d'quila, in modo veloce ma efficace, i pontefici dell'ultimo secolo: dal grande Leone XIII, raffinato umanista (...) fino all'attuale, Francesco, passando per quelle figure maestose che furono i papi del XX secolo». «A queste presentazioni dei vari pontefici - dice ancora il vescovo di Albenga-Imperia - segue una riflessione sull'arte e la fede, citando anche varie personalità del mondo dello spettacolo che hanno cercato di vivere cristianamente la loro vita, e una miscellanea di santi che, in qualche modo, vengono additati per vari motivi patroni del mondo artistico». E di questo lavoro, che unisce passato e presente, insegnamento della Chiesa e concretezza di vite in cui fede ed arte si sono indissolubilmente intrecciate, sono soddisfatti gli autori: «Ho sempre creduto nella bellezza come via di annuncio e testimonianza del Vangelo - sottolinea monsignor Gandolfo - la bellezza dell'arte nella molteplicità delle sue espressioni, la bellezza che sanno donare il mondo dello sport e dello spettacolo quando sono vissuti come pienezza ed elevazione dell'umano in cui si è rivelato il nostro Dio, la bellezza che genera fraternità e tessere relazioni nella "città" del nostro e di ogni tempo e questo ha segnato diverse esperienze nella mia vita di prete: queste pagine vanno proprio in questa prospettiva, che ritengo cruciale ed attuale». «Ancora una volta - dicono le "quote rosa" Luisa Vassallo e Dely Potente - insieme al nostro amico e fratello maggiore "Don G.B." abbiamo voluto provare a donare uno sguardo, il nostro sguardo, di donne, di credenti, di artiste, appassionate alla bella notizia che è Gesù, che racconti la fecondità del legame tra Chiesa ed arte, tra cristianesimo e società, storia ed attualità, tradizione e futuro».

## GIOVANI

### Il prossimo TLC si svolgerà a Taggia

Il 59° TLC della diocesi di Albenga-Imperia inizierà nel pomeriggio di mercoledì 28 febbraio e terminerà la sera di sabato 2 marzo, ospitato nel convento dei Padri Domenicani a Taggia. Il TLC (dal portoghese Treinamento de Liderança Cristã) è un corso di "addestramento" per testimoni cristiani, che si rivolge ai giovani dai 18 ai 30 anni. Le adesioni si sono chiuse domenica 11 febbraio e per coloro che negli anni passati hanno partecipato al TLC è iniziato un tempo di accompagnamento: la Messa del 24 febbraio ad Andora, chiesa di Santa Matilde; la Via Crucis del 1 marzo e il saluto ai partecipanti quando termineranno l'esperienza il 2 marzo ad Andora, chiesa del Cuore Immacolato di Maria. Preziosa è la richiesta di grazie durante l'adorazione eucaristica a Borghetto Santo Spirito (Santuario di Sant'Antonio), Albenga (Cappella di N.S. di Lourdes e Opere parrocchiali di Vadino), Imperia (Cripta della chiesa di Cristo Re). Non meno importanti le offerte spirituali e materiali a sostegno di questa esperienza «Importante per la nostra vita - sottolineano gli organizzatori - che l'ha segnata e forse cambiata radicalmente». Per informazioni albengaimperiatic@gmail.com. (A.R.)

## L'archivio diocesano a Gazzelli

L'eri, 17 febbraio, l'iniziativa "Memorie d'Inchostro", nata dalla sinergia tra l'Archivio Storico della diocesi di Albenga-Imperia e il progetto di valorizzazione dei beni culturali "Formae Lucis", ha "accesso i riflettori" sulla storia della comunità di Gazzelli, frazione del comune di Chiusanico, nell'entroterra di Imperia. Ascoltando le parole dei relatori (Alma Oleari, don Emanuele Caccia, Paolo Zanelli e Francesca Porro), una dopo l'altra sono emerse le preziosità della chiesa del borgo, dedicata a Sant'Andrea apostolo, edificio la cui origine risale al tardo Medioevo; elevata a chiesa parrocchiale dopo il 1460, subì una radicale ricostruzione nel '600 e importanti modifiche, soprattutto per quanto riguarda la decorazione



interna e la facciata, si ebbero tra metà Ottocento e i primi del Novecento. Tra le opere che meritano attenzione rientrano certamente l'altare maggiore, dalle forme squisitamente settecentesche, e la tela della "Visitazione di Maria a santa Elisabetta", proveniente dal

vicino santuario della Madonna degli Angeli e attribuita al genovese Bartolomeo Biscaino. Queste e tante altre interessanti informazioni hanno costituito il centro della narrazione su Gazzelli e molto si è potuto approfondire con la presentazione della catalogazione dell'archivio parrocchiale, eseguita da Francesca Porro utilizzando il software CEI-Ar, messo a disposizione della Conferenza Episcopale Italiana nell'ambito del progetto nazionale sugli archivi ecclesiastici. Un lavoro importante, quindi, capace di dare impulso alla riscoperta della storia delle nostre comunità parrocchiali, in primis delle piccole, le cui memorie devono diventare "vive" e alla portata di tutti.

Gianluca Robbione

## «Grande sinfonia di preghiera»

Diffusi gli aspetti organizzativi del Giubileo 2025. La preghiera sarà il tema delle catechesi di Quaresima del vescovo Borghetti

Il 2024, su proposta di papa Francesco, sarà l'Anno della Preghiera: «Fin da ora mi rallegra pensare che si potrà dedicare l'anno precedente l'evento giubilare, il 2024, a una grande "sinfonia" di preghiera. Anzitutto per recuperare il desiderio di stare alla presenza del Signore, ascoltarlo e adorarlo». In preparazione al Giubileo, dunque, le Diocesi sono invitate a promuovere la centralità della preghiera individuale e comunitaria. Così farà il vescovo Guglielmo Borghetti con le catechesi quaresimali a partire da giovedì 29 febbraio. Oltre alle 38 catechesi sulla preghiera di Papa Francesco, è stata pubblicata, a cura della Libreria Editrice Vaticana, una collana di "Appunti sulla preghiera". Ed è disponibile online, in versione digitale, un sussidio pastorale per aiutare le comunità parrocchiali, le famiglie, i sacerdoti, le claustrali, i giovani a vivere

con maggior consapevolezza l'esigenza della preghiera quotidiana. Per chi desidera organizzare il pellegrinaggio a Roma è necessaria la "Carta del pellegrino", una carta digitale gratuita e nominale: si ottiene registrandosi al portale delle iscrizioni (register.iubilaum2025.va/user) o tramite l'app ufficiale del Giubileo. Ci si potrà così iscrivere al pellegrinaggio alla Porta Santa di San Pietro e a tutti gli eventi principali del Giubileo. Oltre alla carta del Pellegrino base, sarà possibile acquistare ad un costo forfettario una carta del Pellegrino con i Servizi, che comprendono sconti su trasporti, alloggi, ristorazione, musei, eventi culturali e la mobilità urbana. Infine si può dare la propria disponibilità come volontario alle settimane o agli eventi giubilari. Per informazioni: www.iubilaum2025.va Alessio Roggero



## Pellegrini a Roma, i vescovi liguri in dialogo con Papa Francesco

Dal 12 al 16 febbraio, i Vescovi liguri sono stati a Roma in visita ad Limina Apostolorum. Nella foto, sono davanti all'ingresso della Domus Sanctae Marthae il giorno del loro arrivo, prima dell'incontro con papa Francesco. Con lui

hanno parlato tra l'altro del rinnovo della catechesi, di educazione all'affettività dei giovani e di slancio missionario delle comunità diocesane. Nei giorni successivi, la visita ad limina è proseguita nelle sedi dei Dicasteri vaticani. (A.R.)

## COLLETTA

### Pro Terra Santa

La Presidenza della Conferenza episcopale italiana ha indetto per domenica 18 febbraio (I di Quaresima) una colletta nazionale, da tenersi in tutte le chiese italiane, quale segno concreto di solidarietà e partecipazione di tutti i credenti ai bisogni, materiali e spirituali, delle popolazioni colpite dal conflitto in Terra Santa. Le offerte raccolte saranno affidate a Caritas Italiana e renderanno possibile una progettazione unitaria degli interventi anche grazie al coordinamento con la rete delle Caritas internazionali impegnate sul campo. Per informazioni e materiale promozionale: www.caritas.it (A.R.)