
GUIDA AL SUSSIDIO DI QUARESIMA 2023

IL PROGETTO

Eccoci anche quest'anno con uno strumento agile e stimolante per vivere intensamente il cammino della Quaresima. Lo abbiamo intitolato "Un corpo mi hai donato: per vivere da fratelli". La prima parte del titolo riecheggia il versetto di Ebrei 10,5, mentre la seconda parte vuole essere un richiamo al tema della fraternità sviluppato in "Fratelli Tutti". Questa scelta nasce dal percorso che la nostra Chiesa diocesana sta compiendo in questo secondo anno di cammino sinodale, in particolare con il quarto cantiere sulla cura delle relazioni. Abbiamo quindi pensato di associare, ogni domenica, il tema proposto dal vangelo ad una parte del corpo perché il nostro corpo comunica tanto di noi, è il nostro mezzo di comunicazione principale. Se l'espressione "un corpo mi hai preparato" della lettera agli Ebrei è un chiaro riferimento all'incarnazione, si capisce subito dai versetti successivi che questo corpo viene offerto una volta per sempre per la salvezza degli uomini, come sacrificio perfetto, nuovo e irripetibile. È il significato della Pasqua.

Sul sito della diocesi troverete, oltre a questa guida, il pdf del sussidio, nella sua versione integrale e compressa (la versione compressa ha una qualità d'immagine minore, ma i contenuti rimangono invariati) e il materiale per il cartellone (vedi in questa guida il capitolo dedicato).

Nella guida, oltre alla spiegazione del sussidio, abbiamo inserito una tabella riassuntiva delle canzoni, le riflessioni che abbiamo pensato per accompagnare la visione dei film e i testi delle canzoni per facilitarne la stampa.

Per qualsiasi dubbio o suggerimento vi invitiamo a scriverci:

- E-Mail catechistico@diocesidialbengaimperia.it
- Facebook [@catechisticoalbengaimperia](https://www.facebook.com/catechisticoalbengaimperia)
- Instagram [@ufficio_catechistico](https://www.instagram.com/ufficio_catechistico)

FRATELLI TUTTI

L'enciclica si può leggere gratuitamente sul sito del Vaticano al seguente link https://www.vatican.va/content/francesco/it/encyclicals/documents/papa-francesco_20201003_enciclica-fratelli-tutti.html

LA STRUTTURA DEL SUSSIDIO

Il sussidio vuole accompagnare i ragazzi per tutto il periodo quaresimale, partendo dalle Ceneri fino alla Pasqua. I contenuti saranno divisi per settimana secondo questa scansione:

- *Tu ed io.* Il vangelo della domenica con commento. Non abbiamo riportato il vangelo integrale, per ragioni di spazio... ma anche per stimolare i ragazzi e le famiglie ad ascoltarlo durante la celebrazione eucaristica. Come dire... il sussidio da solo non è sufficiente a vivere bene la Quaresima. Il breve commento non vuole certo essere un contraltare all'omelia del parroco, ma una ulteriore riflessione da riprendere e su cui meditare durante la settimana.
- *Fratelli tutti – un noi per l'umanità.* È un breve stralcio dell'Enciclica "Fratelli Tutti" che riprende il tema di fondo della liturgia della domenica. Può essere utilizzato per la riflessione in famiglia o nel gruppo di catechismo, specialmente per i più grandi.
- *Tutti connessi.* Si tratta di una proposta di attività nello stile dei social network. Ovviamente non chiediamo ai ragazzi di avere un profilo social né tantomeno di pubblicarvi i loro lavori. Ma può essere utile utilizzare il linguaggio social per chiedere ai ragazzi di realizzare delle opere multimediali che possono essere condivise con la comunità.
- *Per non stare soli.* È una proposta di gioco per vivere il tema della domenica. Sugeriamo, dove è possibile, di sfruttare l'incontro di catechismo per questa attività. Giocare da soli non è mai divertente...
- *Guardiamo insieme.* Proponiamo qualche film da guardare a casa insieme alla famiglia. I film sono disponibili sulle maggiori piattaforme digitali. Sappiamo che queste piattaforme prevedono un abbonamento, ma sappiamo anche che ormai sono piuttosto diffuse nelle case delle nostre famiglie. Con questo non vogliamo discriminare chi ne fosse sprovvisto o non potesse permetterselo: può essere l'occasione per ritrovarsi in parecchi a guardare insieme lo stesso film. La settimana successiva a quella in cui il film è proposto, sui nostri canali social pubblicheremo un commento che vuole essere una lettura "spirituale" del film. Non lo abbiamo inserito nel sussidio per non condizionare l'interpretazione che ciascuno può dare guardando il film per la prima volta.
- *In ascolto.* Sugeriamo anche qualche canzone per approfondire il tema della settimana.

IL CARTELLONE

Per rendere partecipe la comunità del cammino che si sta svolgendo con i bambini e ragazzi, si propone di riprendere i temi del sussidio in un cartellone da posizionare nella chiesa parrocchiale, in modo che sia ben visibile. Abbiamo creato due versioni diverse: la prima in formato 3D, mentre la seconda è più tradizionale.

MATERIALE

1. Un cartellone a colori per la realizzazione in 3D, con ogni foglio in misura **70x100 cm** (ma le dimensioni possono variare a seconda della necessità, mantenendo le proporzioni)
2. Un cartellone a colori in 2D con misure **70x100 cm**

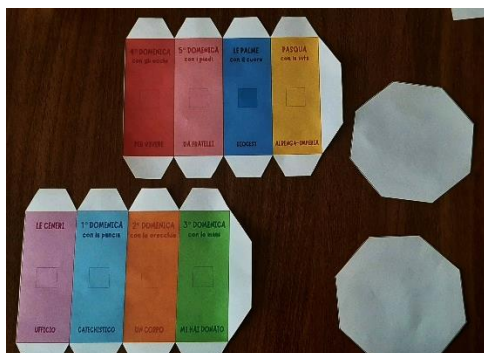
CARTELLONE IN 3D

Il file PDF comprende il materiale per costruire un prisma a base ottagonale sulle cui facce laterali sono riportati il Mercoledì delle Ceneri, le domeniche di quaresima, Le Palme e Pasqua. Ogni foglio misura **70x100 cm** e contiene 4 bande con relative alette per l'assemblaggio, i disegni da attaccare sulle facce laterali e le due basi ottagonali del prisma. Ogni domenica/festa si attacca sulla faccia con il colore corrispondente uno dei disegni che ritrovate a p.3 del file (in caso di dubbi consultare il sussidio) arrivando a Pasqua con il prisma completato.

ESEMPIO DI COSTRUZIONE CON STAMPA SU FOGLIO A4



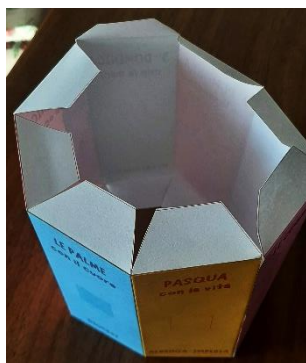
Stampare tutti i fogli



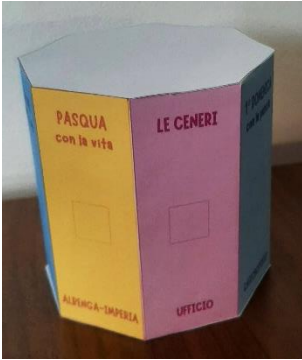
Ritagliare tutti i materiali



Piegare tutte le alette verso l'interno (parte bianca)



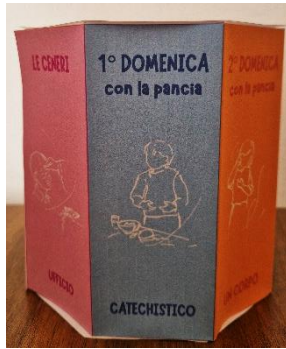
Incollare tra di loro le due serie di facce laterali



Incollare le due basi ottagonali

A questo punto, ogni festa/domenica si incollano sulle facce corrispondenti (hanno lo stesso colore di fondo) i disegni a linea bianca del terzo foglio, coprendo così i quadrati centrali.

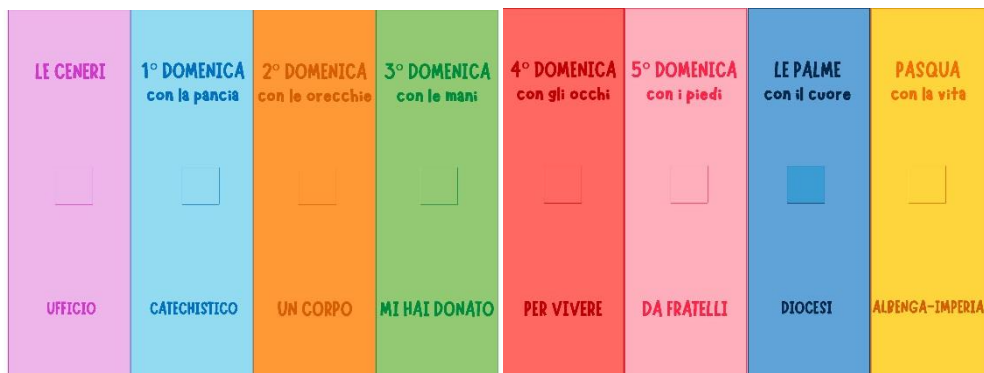
Risultato finale e foto di comparazione tra ottagono stampato su foglio A4 e foglio A5. Se pensate di stampare uno di questi formati vi consigliamo di scegliere un cartoncino per facilitare la fase di piegatura e la resistenza.



Il formato piccolo può essere una idea graziosa perché i ragazzi abbiano a casa la visualizzazione del percorso e possano completare il segno in famiglia. Consigliamo a chi sceglie il formato grande, di irrobustire i cartelloni con altro cartoncino. L'Ufficio può fornire le stampe nei formati A4 su cartoncino da 350 g/mq; 70 x 100 su carta da 120 g/mq; 100 x 140 su carta da 120 g/mq.

CARTELLONE IN 2D

Il file PDF comprende due fogli con 8 bande colorate che scandiscono il percorso di Quaresima e comprendono il Mercoledì delle Ceneri e Pasqua. Ogni domenica/festa si attacca sulla fascia colorata corrispondente il disegno che trovate a p. 3 del file (in caso di dubbi consultare il sussidio).



I FILM

DIARIO DI UNA SCHIAPPA Per voi cos'è la formaggite? Qualcosa di cui tutti parlano ma voi non avete mai visto? Qualcosa tipo la peste da cui dover stare lontani altrimenti ci contagia? Un compagno antipatico? Una persona che ci ha fatto un dispetto? Un amico che ha quello che vorremmo ma che non possiamo avere? Un compagno che ci tradisce? Sappiate scegliere con cura coloro che ci nutrono il cuore; chiunque può sbagliare, ma un amico è qualcuno che mangerebbe qualsiasi cosa per noi, darebbe la sua vita per noi, un amico come Gesù.

INSIDE OUT Spesso vogliamo ascoltare solo cose belle e piacevoli e quando vediamo un disastro cerchiamo di darcela a gambe levate. Siamo sicuri che sia sempre giusto avere questo atteggiamento? Forse qualche volta ascoltare la nostra parte più fragile e triste può risolverci un problema. Impariamo ad ascoltare, consapevoli che con la giusta guida passano anche i momenti difficili.

HUGO CABRET Incontrerete tante persone nel vostro cammino, ma solo una avrà la chiave a cuore che farà partire l'ingranaggio e vi permetterà di fare quell'incontro importante con Gesù che ci farà ardere di gioia.

LA BELLA E LA BESTIA Non fatevi ingannare dall'aspetto, la vera bellezza abita nel cuore. Diventiamo capaci di guardare il mondo con gli occhi del cuore.

ENCANTO Chiunque fa parte di una comunità, la scuola, la famiglia, la parrocchia, magari qualcuno può dirci che non siamo abbastanza o che siamo sbagliati, solo guardandoci dentro vediamo ardere quella candela che è il più grande talento, l'amore di Gesù che ci permette di fare grandi cose.

IL TRATTAMENTO REALE Amare è donarsi completamente all'altro, se volessimo un mondo migliore, come quello che Gesù ha voluto lasciarci, l'amore è di certo quello più adatto. Sii il cambiamento che vuoi nel mondo.

KUNG-FU PANDA Annunciate e credete! Credere che ci sia un ingrediente speciale fa sì che ci sia l'ingrediente speciale!

LA TABELLA RIASSUNTIVA DEI QR CODE

Domenica	In relazione con il corpo	Parola chiave	CANZONE
Ceneri			https://youtu.be/OLm6UJ0VUZ4 Michele Bravi - Storia del mio corpo Il mio corpo ha una storia che si ripresenta E lo ascolto come guardo una finestra aperta
1^ domenica	CON LA PANCIA Impariamo a gustare anche il cibo per il cuore, quello che solo Gesù può darci, così nutriremo il nostro cuore.	Scegliere	https://youtu.be/i0O8KUF0HUE Rancore - Eden Se ogni scelta crea ciò che siamo Che faremo della mela attaccata al ramo?
2^ domenica	CON LE ORECCHIE Ascoltare la voce del Signore ci insegna ad ascoltare i bisogni degli altri e ad aiutarli.	Ascoltare	https://youtu.be/1ft-f2BYpf8 Elisa - Eppure Sentire (Un senso di te) Eppure sentire Nei sogni in fondo a un pianto Nei giorni di silenzio c'è Un senso di te
3^ domenica	CON LE MANI Gesù è colui che si fa incontrare, si fa toccare, chiede da bere, propone a noi di essere tempo.	Incontrare	https://youtu.be/5VY37vWEnEU Negramaro - Contatto Gli amici che sognavo, proprio così Fatti di carne e ossa e di un bel film
4^ domenica	CON GLI OCCHI L'incontro con Gesù apre gli occhi e li inonda di luce vera.	Vedere	https://youtu.be/NtBh73YpiXQ Francesca Michielin - Nei tuoi occhi Quando tu mi guardi, forse te ne accorgi Mi attraversi e arrivi in fondo ai miei ricordi
5^ domenica	CON I PIEDI La chiamata alla vita di Gesù ci fa accorrere veloci.	Chiamare	https://youtu.be/eqeJXfrCNVg Mahmood – Zero Nulla è zero se lo paragoni al cielo Dimmi che anche tu lo sai
Le Palme	CON IL CUORE La Passione di Gesù è una dimostrazione d'amore molto grande che ci allarga il cuore e ci spinge a donarci agli altri.	Amare	https://youtu.be/-hQC9s8TTk4 Max Pezzali ft. 883 - Eccoti Sei la ragione più profonda Di ogni mio gesto
Pasqua	CON LA VITA Non possiamo tenere per noi quello che i nostri sensi ci hanno regalato. La Pasqua va annunciata dai tetti.	Annunciare	https://youtu.be/ZYu74OVZeDc Pinguini Tattici Nucleari - Fede È l'illusione che una persona soltanto Possa ridarmi fede in questa umanità

TESTI DELLE CANZONI

STORIA DEL MIO CORPO DI MICHELE BRAVI

Il mio corpo ha una storia di paura addosso
E lo vedo chiaramente in ogni gesto
Come quando ho smesso di parlare
Nell'esatto modo in cui si chiude un rubinetto
Il mio corpo ha una storia che si ripresenta
E lo ascolto come guardo una finestra aperta
L'ho lasciato fermo dentro al letto, fermo
dentro
Come in una busta di una lettera
E l'ho vestito tutti i giorni in un modo diverso
E poi mi sono abituato a viverci attraverso
E l'ho sentito urlare vivimi, vivimi, vivimi
Ti prego bruciami come fiammiferi
Ho gli occhi così assenti
Che tu mi dici quasi non esisti
Ho gli occhi così persi
Come buttare due monete per caso in mezzo
a un prato
Piccoli movimenti
La vaga percezione di una vita fuori
Fammi capire se mi senti, mi vedi
Chiama forte il mio nome
Fai qualcosa di estremo
O ricommetto l'errore
Stare nascosto nel mio corpo
Stare nascosto

Il mio corpo è una casa che mi porto addosso
Sopra i muri ha scritto quello che è successo
L'ho buttato sopra una poltrona senza cura
Come fosse di un'altra persona
E l'ho spogliato e dato al vento come una
bandiera
L'ho aperto e chiuso come avesse dietro una
cerniera
E l'ho sentito urlare vivimi, vivimi, vivimi
Ti prego bruciami come fiammiferi
Ho gli occhi così assenti
Che tu mi dici quasi non esisti
Ho gli occhi così persi
Come buttare due monete per caso in mezzo
a un prato
Piccoli movimenti
La vaga percezione di una vita fuori
Fammi capire se mi senti, mi vedi
Chiama forte il mio nome
Fai qualcosa di estremo
O ricommetto l'errore
Stare nascosto nel mio corpo
Stare nascosto
Stare nascosto nel mio corpo
Stare nascosto

EDEN DI RANCORE

Questo è un codice, codice
Senti alla fine è solo un codice, codice
Senti le rime è solo un codice, codice
Su queste linee solo un codice

L'11 settembre ti ho riconosciuto
Tu quando dici "grande mela" è un codice muto
Tu vuoi nemici, sempre, se la strega è in Iraq
Biancaneve è con i sette nani e dorme in Siria
Passo ma non chiudo, cosa ci hai venduto?
Quella mela che è caduta in testa ad Isaac
Newton
Rotolando sopra un iPad oro
Per la nuova era
Giù nel sottosuolo o dopo l'atmosfera
Stacca, mordi, spacca, separa
Amati, copriti, carica, spara
Stacca, mordi, spacca, separa
Amati, carica

Noi stacciamo la coscienza e mordiamo la
terra
Tanto siamo sempre ospiti in qualunque
nazione
Chi si limita alla logica
È vero che dopo libera la vipera
Alla base del melo che vuole
Quante favole racconti che sappiamo già tutti
Ogni mela che regali porta un'intuizione
Nonostante questa mela è in mezzo ai falsi
frutti
È una finzione
Ora il pianeta terra chiama destinazione
Nuovo aggiornamento, nuova simulazione
Nuovo aggiornamento, nuova simulazione

Come l'Eden, come l'Eden,
come l'Eden, prima del "ta ta ta"
Come prima quando tutto era unito
Mentre ora cammino in questo mondo proibito
Come l'Eden, come l'Eden
Come l'Eden, prima del "ta ta ta"

Quando il cielo era infinito
Quando c'era la festa e non serviva l'invito
Dov'è lei? Ora, dov'è lei?
Se ogni scelta crea ciò che siamo
Che faremo della mela attaccata al ramo?

Dimmi chi è la più bella allora dai, giù il nome
Mentre Paride si aggira tra gli dei ansiosi
Quante mele d'oro nei giardini di Giunone
Le parole in bocca come mele dei mafiosi
E per mia nonna ti giuro

Che ha conosciuto il digiuno
È il rimedio più sicuro
E toglierà il dottore in futuro
Il calcolatore si è evoluto
Il muro è caduto
Un inventore muore nella mela che morde c'era
il cianuro
Questo è un codice, codice
Senti alla fine è solo un codice, codice
Senti le rime e dopo stacca, mordi, spacca,
separa
Amati, copriti, carica
Ancora l'uomo è dipinto nella tela
Ma non vedi il suo volto, è coperto da una mela
Sì, solo di favole ora mi meraviglio
Vola, la freccia vola
Ma la mela è la stessa
Che resta in equilibrio in testa ad ogni figlio

Come l'Eden, come l'Eden
Come l'Eden, prima del "ta ta ta"
Come prima quando tutto era unito
Mentre ora cammino in questo mondo proibito
Come l'Eden, come l'Eden
Come l'Eden, prima del "ta ta ta"

Quando il cielo era infinito
Quando c'era la festa e non serviva l'invito
E se potessi parlare con lei da solo cosa le direi
Di dimenticare quel frastuono
Tra gli errori suoi e gli errori miei
E guardare avanti senza l'ansia di una gara
Camminare insieme sotto questa luce chiara
Mentre gridano
Guarda, stacca, mordi, spacca, separa
Amati, copriti, carica, spara
Amati, copriti, carica

"Ta ta ta"
Come prima quando tutto era unito
Mentre ora cammino in questo mondo proibito
Come l'Eden, come l'Eden
Come l'Eden, prima del "ta ta ta"
Quando il cielo era infinito
Quando c'era la festa e non serviva l'invito
Dov'è lei, ora, dov'è lei?
Se ogni scelta crea ciò che siamo
Che faremo della mela attaccata al ramo?

Se tu fossi qui, cosa ti direi
C'è una regola sola nel regno umano
Non guardare mai giù se precipitiamo
Se precipitiamo

EPPURE SENTIRE DI ELISA

A un passo dal possibile

A un passo da te

Paura di decidere

Paura di me

Di tutto quello che non so

Di tutto quello che non ho

Eppure sentire

Nei fiori tra l'asfalto

Nei cieli di cobalto c'è (eppure sentire)

Eppure sentire

Nei sogni in fondo a un pianto

Nei giorni di silenzio c'è

Un senso di te, mmh

C'è un senso di te, mmh

Eppure sentire

Nei fiori tra l'asfalto

Nei cieli di cobalto c'è (eppure sentire)

Eppure sentire

Nei sogni in fondo a un pianto

Nei giorni di silenzio c'è

Un senso di te, mmh

Un senso di te (eppure sentire)

Un senso di te

CONTATTO DEI NEGRAMARO

Ho cercato il contatto
Di parlare ero stanco
Ho voluto sentire sul corpo
Le cose che un giorno mi hai detto
Ho pensato fin troppo alla faccia che hai fatto
Quando ho detto l'amore
Per farsi ha bisogno di pelle e nient'altro

Ho rischiato un infarto quando ieri ti ho visto
Mi aspettavo una grande emozione
Sì, ma non fino a questo punto
Ho cercato il contatto in un giorno di giugno
Ho trovato sudore, silenzio e l'estate
Soltanto in un sogno

Sì, la vita che volevo è tutta qui
Gli amici che sognavo, proprio così
Fatti di carne e ossa e di un bel film
Ho fatto molti sogni per arrivare qui, qui, qui, qui
Per arrivare qui, qui, qui, qui

Ho cercato il contatto
Per sfiorarti ogni tanto
Per capire che in fondo nel mondo
Non sono sempre così solo
Ho pensato lo faccio ora esco e ti cerco
Che non trovo le facce da darti
Le avevo qui dentro al cassetto

Sì, la vita che volevo è tutta qui
Gli amici che sognavo proprio così
Fatti di vino rosso e di un bel film
Ho fatto molti sogni per arrivare qui, qui, qui, qui
Per arrivare qui, qui, qui, qui
Per arrivare a vederti, per arrivare a toccarti
Ho dovuto sognarti
Sì, oh, oh, oh oh, oh, sì

Per arrivare a vederti, per arrivare a toccarti
Per arrivare fin qui
Ho dovuto sognarti
Per arrivare a vederti, per arrivare a toccarti
Per arrivare fin qui
Ho dovuto sognarti

Ho dovuto sognarti
Ho trovato il contatto
Era solo in un sogno
E ti giuro sarebbe bellissimo
Se ti toccassi da sveglio

NEI TUOI OCCHI DI FRANCESCA MICHIELIN

Quando tu mi guardi, forse te ne accorgi
Mi attraversi e arrivi in fondo ai miei ricordi
Mi tuffo nei tuoi occhi, ci nuoto dentro
Finché sento che non tocco più
Mi tuffo nei tuoi occhi e quando piangi
Come grandine mi butti giù
Non esistono scuse
Nella testa mille cose esplodono e a domino precipito
Come mille rose
Che sbocciano in un giardino esotico di petali che cadono
Tu mi non annoierai mai

Liberami le ali, squarciami il cuore, prenditi tutto
Lanciami i tuoi sguardi come petardi quando fuori è buio
Non so più le cose che non so dire
Tu mi dai la voce ogni giorno per poterle gridare
Liberami le ali, provaci tu

Quando tu mi parli, non so a cosa pensi
Quasi prendi a pugni tutti i tuoi discorsi
Mi tuffo nei tuoi occhi, un po' sprofondo
Non so fingere come fai tu
Mi tuffo nei tuoi occhi che se sto a galla
Magari non ti vedo più

Liberami le ali, squarciami il cuore, prenditi tutto
Strappa via le paure, portami via altrove dove non è buio
Un sacco di cose che non so dire
Tu mi dai la voce ogni giorno per poterle gridare
Come un bengala esploso nel cuore mi dai la forza di dire
Che c'è tutto da fare

Liberami le ali, squarciami il cuore, prenditi tutto
(Liberami le ali, squarciami il cuore, prenditi tutto, niente)
Lanciami i tuoi sguardi come petardi quando fuori è buio
(Lanciami i tuoi sguardi come petardi quando fuori è buio)

Liberami le ali, provaci tu
Liberami le ali, salvami tu

ZERO DI MAHMOOD

Okay, non è più il caso di lasciare stare,
fa come ti pare
Da sopra a un altare non mi giudicare
Se corro nudo sotto un temporale
Meglio stare soli sotto questa pioggia fluo
quando cadi
Se ti dico cosa penso, poi, tu rimani?
Forse sono bravo più a nascondere,
soffio la polvere
Via da questi anni strani passati a
rincorrere
Ognuno ha le sue muse, con te non ho
scuse
Parole confuse, disegno meduse

E allora su di me
Le tue paure puoi lasciarle cadere su di
me, su di me
Su di me
Quello che senti puoi lasciarlo cadere su
di me, su di me
Su di me
Quello che posso fare? Provare a non
mentire

Perché fuori è già notte
Le nostre voci sono rotte
Il buio è un cane che non morde
Prometto di essere più forte
Perché per me sei tutto anche se
In questo mondo siamo
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero, eh

Per me sei tutto anche se siamo
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero, eh

Okay, non ne parliamo più
Ho fatto un po' di ordine nel caos e resti
solamente tu
Bisogna attraversare strade assai
pericolose
Per arrivare al senso delle cose
È tutto già scritto, il futuro è in affitto
L'amore è un conflitto, fissiamo il soffitto

E allora su di me
Le tue paure puoi lasciarle cadere su di
me, su di me
Su di me
Queste cazzate puoi lasciarle cadere su
di me, su di me, su di me, ah

Perché fuori è già notte
Le nostre voci sono rotte
Il buio è un cane che non morde
Prometto di essere più forte
Perché per me sei tutto anche se
In questo mondo siamo
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero, eh

Per me sei tutto anche se siamo
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero, eh
Per me sei tutto anche se siamo
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero, eh

Nulla è zero se lo paragoni al cielo
Dimmi che anche tu lo sai
Dimmi che anche tu lo sai
Nulla è zero se lo paragoni al cielo
Dimmi che anche tu lo sai
Dimmi che anche tu lo sai

Perché fuori è già notte
Le nostre voci sono rotte
Il buio è un cane che non morde
Prometto di essere più forte
Perché per me sei tutto anche se
In questo mondo siamo
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero, eh

Per me sei tutto anche se siamo
Zero, zero, zero, zero
Zero, zero, zero, zero

Nulla è zero se lo paragoni al cielo
Dimmi che anche tu lo sai
Dimmi che anche tu lo sai
Zero, zero, zero, zero

ECCOTI DI MAX PEZZALI & 883

Eccoti sai ti stavo proprio aspettando
Ero qui ti aspettavo da tanto tempo
Tanto che stavo per andarmene
E invece ho fatto bene

Sei il primo mio pensiero che
Al mattino mi sveglia
L'ultimo desiderio che
La notte mi culla
Sei la ragione più profonda
Di ogni mio gesto
La storia più incredibile
Che conosco
Conosco

Eccoti come un uragano di vita
E sei qui non so come tu sia riuscita
Prendermi dal mio sonno scuotermi
E riattivarmi il cuore

Sei il primo mio pensiero che
Al mattino mi sveglia
L'ultimo desiderio che
La notte mi culla
Sei la ragione più profonda
Di ogni mio gesto
La storia più incredibile
Che conosco

Eccoti finalmente sei arrivata
E sei qui non sai quanto mi sei mancata
Speravo tu esistessi però non immaginavo tanto

Sei il primo mio pensiero che
Al mattino mi sveglia
L'ultimo desiderio che
La notte mi culla
Sei la ragione più profonda
Di ogni mio gesto
La storia più incredibile
Che conosco
Conosco

FEDE DEI PINGUINI TATTICI NUCLEARI

So, how do I know how to get God's voice?

Amen

È sulla fede che si basano i mercati
E il valore dei contanti
È fede pure quella degli innamorati
Per le parole dei cantanti
Ma va bene così
C'è chi crede alla giustizia divina
Chi aveva fede ed ora c'ha una fedina,
pum, pum

Con la fede ci gioca la scienza
Fino a che non fa passi avanti
Il partito dei mammoth aveva fede
nell'identità di specie
Ed ora sono elefanti, mhm?
Poi va bene così
C'è chi ancora scambia fede e fiducia
Anche se una si beve, mentre l'altra si
ciuccia (eh, eh)

Ci sono fedi cieche per chi ha gli occhi
aperti
Danno fastidio in una bolla
E fedi cieche per chi ha per orientarsi
picchiano con il bastone
Senza senso di colpa
Alcuni sono ciechi perché è la strada da
fare
Altri perché era un po' più facile
parcheggiare
Eh, oh, tutta la fede che c'ho l'ho in te,
come la mettiamo?
Mhm-mh

Fede spaccami le ossa, baciami la testa e
dimmi che va tutto bene
Fede, basta avere fede, sì
Fede bruciami i pensieri, fottimi domani e
dimmi che era meglio ieri
Fede, basta avere fede, sì

Dicono, "C'è chi ha ancora fede nel
futuro?"

In una barca che scompare all'orizzonte
In un aereo che precipita sicuro
Tra i sorrisi di conforto della hostess
E c'è chi prega per un Cristo, povero
E chi dorme comodo fra i poveri cristi
C'è chi si fida della mano del biscotto che
è la stessa del guinzaglio
Tipo i cani e gli artisti

E sai, Federica, la fede non è fedeltà
Ed io mi ammazzo se finiamo come
mamma e papà

Fede spaccami le ossa, baciami la testa e
dimmi che va tutto bene
Fede, basta avere fede, sì
Fede bruciami i pensieri, fottimi domani e
dimmi che era meglio ieri
Fede, basta avere fede, sì

La mia fede non è niente di speciale
È aspettarsi di trovarti sempre là
Dall'altra parte, non importa se di un letto,
se di un viaggio, se di un sogno
O del biliardino al bar
È l'illusione che una persona soltanto
Possa ridarmi fede in questa umanità
È la speranza, forse folle, che tu voglia
finire i ritornelli che lascerò a metà

Fede spaccami le ossa, baciami la testa e
dimmi che va tutto bene
Fede, basta avere fede, sì
Fede bruciami i pensieri, fottimi domani e
dimmi che era meglio ieri
Fede, basta avere fede, sì