



Mercoledì alle 21, in piazza Partigiani di Alasio, si svolgerà l'incontro con l'autore. Argomento della serata sarà la questione sociologica. Parteciperà alla presentazione del libro «Fragili. La costruzione dell'identità liquida» l'autore Mario Salisci. La conferenza è organizzata dalla Collegiata Sant'Ambrogio con il patrocinio del Comune.

Dal 16 al 19 agosto torna «Concertando»
Appuntamenti all'aperto nel segno della gioia

Ad Albenga quattro serate per la bellezza

Un evento promosso dai musicisti Ucai e patrocinato dal Comune. Al termine della rassegna d'arte sarà consegnato il Premio dei Leoni all'Istituto internazionale Studi liguri, per gli interventi archeologici in Liguria e in città

DI GIOVANNI BATTISTA GANDOLFO

Dopo un anno di attesa, organizzata dalla sezione Ucai (Unione cattolica artisti italiani) di Albenga-Imperia, in collaborazione con la diocesi e il patrocinio del Comune, nell'affascinante e artistica piazzetta dei Leoni, ritorna la rassegna musicale di «Concertando tra i Leoni», giunta al suo 14° compleanno. L'evento si svolgerà in quattro serate, dedicate alla buona musica e gode anche della collaborazione della Regione Liguria e di *Avvenire*. Si terrà nel periodo di Ferragosto, dal 16 al 19 agosto, giorno in cui sarà consegnato il «13° Premio dei Leoni», assegnato all'Istituto internazionale Studi liguri - Sezione ingauna, per il profondo lavoro, da anni profuso nel settore dei beni culturali, in particolare quelli antichissimi, che propongono la città ingauna come uno dei centri artistici più celebri della Penisola. Il premio sarà consegnato nella serata conclusiva della manifestazione, il 19 agosto. «Gli organizzatori volgono lo sguardo a chi si rende benemerito per il rispetto alla cultura locale, ma occorre ricordare che l'iniziativa è nata come rassegna musicale e far sì che i concerti permettano al pubblico di apprezzare l'arte e di passare serate nel segno della serenità e della gioia, e di soddisfare le esigenze dello spirito - commenta Elena Scuritti, pre-

sidente Ucai di Albenga-Imperia -. Perciò desidero complimentarmi per la direzione artistica del presidente nazionale dell'Ucai, Giovanni Sardo. Un sentito ringraziamento va alla vice presidente, Teresa Briasco, per il buon gusto e gli allestimenti floreali da lei curati». Il primo appuntamento è il 16 agosto. Gli artisti di turno saranno Ivana Zecca, clarinetto e Jorge A. Bosso, violoncello, i quali eseguiranno musiche di grandi autori, da Bach a Bartok, da Copland a Piazzolla, fino allo stesso Bosso. Il tema è: «Tra danze e invenzioni! Dialoghi e racconti paralleli». La seconda serata propone l'incontro con il Trio Marco Bottini, flauto, Francesco e Michele Croese, violino e violoncello e il Quartetto d'archi formato da Alessandro Alexovits e Fabio Francia, violino, Giulia Ermirio, viola e Martina Romano, violoncello. Il 18 agosto è il turno dedicato alla musica classica, con il pianoforte, Giulio Galterio e il soprano Jolanta Stanelyte e Paola Moreno, che gioca in casa. Si chiude il 19 agosto con l'Orchestra giovanile del Ponente ligure "Ligeia", conosciuta a livello nazionale. Alcuni musicisti si sono esibiti in Vaticano nell'Aula Paolo VI alla presenza di papa Francesco. Prenderanno parte al concerto anche i docenti Giovanni Sardo e Roberto De Mattia. I concerti si svolgeranno tutti alle ore 21.15. Presenta Roberta Moschella.



Piazza dei Leoni

Gatti Rettore in Seminario

Il vescovo Guglielmo Borghetti, in data 25 luglio, ha nominato rettore del Seminario vescovile di Albenga, Enrico Gatti, attualmente vicario parrocchiale nella parrocchia di Sant'Ambrogio, in Alasio. Don Gatti prenderà possesso il 3 settembre 2018 e manterrà il servizio di vicario parrocchiale, ad Alasio. Don Enrico succede a don Ettore Barbieri, rettore dal 2015.

Caf Adl. Campagna fiscale, 5mila lavoratori e cittadini aiutati a districarsi nella dichiarazione dei redditi

DI MARCO ROVERE

Si è conclusa lo scorso 23 luglio la "campagna fiscale" che nel nostro Paese ha coinvolto milioni di lavoratori dipendenti e pensionati, tra "730", "CU", fatture e scontrini vari; in molti hanno deciso di avvalersi dell'assistenza di un Centro di Assistenza Fiscale. I «Caf» dicono alle Acli Provinciali di Imperia - svolgono un importante ruolo di mediazione, che aiutano i cittadini nel vedere la garanzia l'effettività dei loro diritti e l'adempimento corretto dei loro doveri». Infatti - proseguono dalle Acli - «ogni cittadino si imbatte quotidianamente in piccole o grandi questioni fiscali, che richiederebbero tanto tempo per essere comprese e affrontate correttamente. Ma non si può chiedere a tutti di essere esperti in ma-

teria fiscale. Per questo nascono i Caf, per aiutare le persone a districarsi fra quei problemi, di natura fiscale e contributiva, che chiunque di noi si è trovato e si trova spesso ad affrontare». «Per le Acli - dicono - essere accanto a lavoratori e cittadini in questo ambito è vivere quella solidarietà e quell'attenzione alle vicende concrete della quotidianità che è una caratteristica del vivere l'essere credenti nella città, è un po' questo uno dei tratti peculiari della mission delle Acli». «Attraverso i nostri servizi - riflettono alle Acli - come il Caf, ma anche come il Patronato, che si occupa di assistenza e tutela in ambito previdenziale, riusciamo ad avere anche un osservatorio concreto su tanti problemi della nostra gente: perché dietro alla pratica per cui una persona chiede aiuto c'è un tessuto, una storia di vita, che dobbiamo essere

capaci di cogliere». Il panorama di chi si è rivolto al Caf Adl - più di cinquemila cittadini - in provincia di Imperia è variegato - come descrivono i responsabili - ci sono trecento giovani sotto i trent'anni, il 7 per cento del totale; di circa un migliaio di soggetti per le fasce trenta e cinquant'anni e cinquanta/ sessantacinque anni, entrambe sul 20%, di quasi duemila pensionati tra sessantasei e ottant'anni il 36% e poco meno di novecento con più di ottant'anni, il 18%. Di loro quasi duemila - poco meno del 40% - sono lavoratori dipendenti, quasi tremila - il 60% circa - sono pensionati. Riguardo al reddito, il 28% lo dichiara inferiore a diecimila euro annui, il 35% tra i dieci e i ventimila euro, il 29% tra venti e trentacinquemila euro, il 7% tra trentacinque e sessantamila euro, l'1% sopra i sessantamila. «Nelle nostre sedi - raccontano alle Acli a Imperia - non incontriamo solo dipendenti e pensionati per la dichiarazione dei redditi, e che tornano da noi per Imu e Tasi, ma anche studenti universitari per l'Isce, che consente, sulla base delle effettive condizioni economiche del nucleo familiare, di usufruire di prestazioni sociali agevolate, e che si utilizza anche per assegni familiari, rette per asili nido, mense scolastiche e servizi socio sanitari». «A noi - continuano dal Caf Adl di Imperia - si rivolgono anche le famiglie dopo la morte di un loro caro per le pratiche di successione, ma anche chi ha bisogno di assistenza per locazione, bonus gas o energia».

San Bartolomeo al Mare

XXXI Edizione del Premio Rovere d'oro

Questa sera, nella stupenda cornice del sagrato del Santuario della Rovere a San Bartolomeo al Mare, alle ore 21.15, si conclude la XXXI rassegna musicale per giovani musicisti e piccoli talenti provenienti da tutto il mondo, Il Rovere d'oro. La Giuria sarà composta da: Leonardo Zunica, pianoforte, Floraleda Sacchi, arpa, Stefano Maffizzoni, flauto, Eudoro Grade, chitarra, David



Il Santuario

Fons, viola. «Il Rovere d'oro - ha spiegato Fabio Natta, Presidente della Provincia di Imperia - è una manifestazione di prestigio nazionale e internazionale. Voglio

evidenziare lo sforzo generoso e appassionato sia del Comune di San Bartolomeo al Mare, nonostante le grandissime difficoltà finanziarie degli enti locali, che delle Associazioni, senza le quali questo evento non si potrebbe realizzare. Grazie anche a Christian Lavernier per aver saputo imprimere una svolta giovane in questi ultimi anni». «Il valore di questo evento è enorme per noi - ha dichiarato il sindaco, Valerio Urso - sia per l'aspetto culturale, con la partecipazione di ragazzi dall'altissimo valore tecnico, sia per quello turistico e promozionale, diretto e indiretto: grazie a questa manifestazione. Voglio ringraziare il direttore artistico per aver saputo predisporre questo programma nonostante le difficoltà finanziarie. «I giovani musicisti fanno una fatica incredibile. Studiano decine di ore. È importante dar loro una commissione di persone abituate a lavorare con i giovani e che sia in grado di valutarli correttamente - ha concluso Christian Lavernier, direttore artistico del Rovere d'oro -. Vogliamo dare ai partecipanti dei punti di riferimento e noi stessi vogliamo continuare ad esserlo. Tra i giurati ci sarà anche Floraleda Sacchi, che nel 1996 partecipò al Rovere d'oro e vinse il secondo premio come solista. Anche quest'anno ci saranno ragazzi provenienti dal Kazakistan, dalla Russia, dalla Romania e un po' da tutta Europa. La borsa di studio per il primo classificato sarà di 1.500 euro, di 800 per il secondo e di 400 per il terzo. Il vincitore si aggiudicherà anche un concerto all'interno della stagione di Malaga 2019. Il Premio verrà assegnato live nel corso dell'ultima serata, durante la quale i finalisti saranno giudicati prima dal pubblico presente e poi dai giurati. Dal 24 al 29 luglio, tutte le sere, si sono tenuti concerti con alcuni dei maestri che fanno parte della commissione, che sono stati introdotti dalle esibizioni dei migliori tra i giovani talenti».



Quel «dialogo» all'alba fra le note e la natura

Concerto all'alba, l'8 agosto prossimo alle ore 5.45, sul sagrato della chiesa di San Giacomo Maggiore a Salea d'Albenga. Il Concerto all'Alba è uno spettacolo straordinariamente suggestivo, che unendo musica e natura conduce il pubblico fino al magico momento del passaggio dalla notte al giorno, e fino al sorgere del sole. Organizzato dall'assessorato al turismo del comune di Albenga e dall'associazione cameristica di Varese, con la direzione artistica del soprano, Anna Maria Ottazzi, appare come un evento particolare ed unico nel suo genere. Saranno i brani di Arlen, Boccherini, Borodin, Beethoven, Gade, Gardel, Gerswhin, Miller, Morricone, Piazzolla ed altri ancora, ad accompagnare prima l'attesa del

sorgere del sole e poi la sua nascita meravigliosamente esplosiva, in una cornice assolutamente magnifica come il sagrato della chiesa di Salea d'Albenga. Dopo il concerto, lo staff di MuSicaleara offrirà una piacevole colazione "ligure" con vista sul panorama mozzafiato della valle. Protagonista del concerto il quartetto «Fortissimo Ensemble», che nasce nel 2017 dall'unione di quattro musicisti provenienti da esperienze nazionali e internazionali di alto profilo. Olesya Rusina, violino, Laura Sillitti, violino, Daniele Guerchi, viola, Kim Schiffo, violoncello, arrivano dalla formazione nelle migliori accademie italiane ed estere.

volontariato. Al Palio dei rioni la «Taberna» del Cav



Volontari della Taberna dei forzieri

Una squadra di cuochi ha preparato piatti tipici per 2mila persone. Raccolti fondi per le future mamme

Al Palio storico di Albenga, ha debuttato quest'anno, per la prima volta, la nuova "cantina dei forzieri". Nella sede di Via Episcopio 2, il Centro Aiuto Vita-ingauno ha messo insieme una squadra di volontari affiatata e già collaudata, per far scoprire la storia e i sapori dell'Albenga medioevale. Per quattro giorni, hanno lavorato

senza sosta per servire ai commensali cibi e bevande in stile medioevale e poter bere o mangiare qualcosa di diverso dal solito. Ai fornelli, tre cuoche eccezionali: Francesca, Anita (titolare della ditta Autotrasporti Fenoglio) e Giovanna, ognuna responsabile per preparare tre piatti tipici della cucina ligure tradizionale, riadattati all'epoca medioevale, lo zeminio, il cinghiale e le trippe. Alla Taberna dei forzieri, poi, a cuocere e farcire le tigelle e a

impastare e friggere la panizza. Eugenio, Nicola ed Elena, Renata con Roberto, Eraldo con Francesca, Guido con Alina, Piermarco con Ginetta. Preziosissimo anche il supporto tecnico dei ragazzi, Giacomo, Veronica e Nicolò. Il palio storico di Albenga 2018 è stato per la nuova cantina l'occasione per riempire i forzieri del Centro Aiuto Vita ingauno con latte, pannolini ed omogeneizzati destinati ad aiutare tante famiglie dell'albenganese. Oltre 2mila commensali si sono seduti a tavola, all'ombra del Battistero

paleocristiano, godendo della bellezza di uno degli angoli più caratteristici del nostro centro storico. Grazie agli sponsors di questa avventura che hanno contribuito con donazioni enogastronomiche di elevata qualità e di inimitabile eccellenza: il Raviolificio San Giorgio di Ceriale, l'Oleificio Fratelli Carli di Imperia, il Salumificio Chiesa di Finale ligure, l'Ipercoop di Albenga, la Macelleria Piraldo di Villanova, l'Azienda agricola Flavio Sanguineti, l'Enoteca Malandrone di Salvatore Salsano.

Santi Nazario e Celso. Nella pieve i riti religiosi e la beneficenza

Ritornano i festeggiamenti dei santi martiri, Nazario e Celso, ai quali viene attribuita l'evangelizzazione ai cristiani del Ponente ligure. La solennità è stata accolta dalla comunità monastica benedettina «SS. Nazario e Celso», a Borgomaro, i quali hanno ricordato il loro patrono, sabato 28 luglio, nella pieve intitolata ai due santi, alle ore 11, con la Messa solenne, seguita nel pomeriggio, alle ore 17, dal canto dei Vesperi. In serata, alle 21, i religiosi hanno invitato la gente a partecipare al «Concerto di musica sacra», eseguito da Paolo Vigo, organo, Lorenzo Vigo, violino, Laura Peccenini Vigo, soprano. Gli artisti hanno presentato musiche di Siougos, Pergolesi, Bach, Gounod, Fauré, Franck, Frisina, Campodonico e Paolo Vigo. Il concerto, nato dal desiderio di fare beneficenza, ha previsto l'ingresso libero; tuttavia le offerte raccolte sono state destinate alla fondazione in Indonesia delle monache benedettine del monastero «Santa Maria delle Grazie», di Orte. Al termine tutti gli intervenuti, artisti e ascoltatori, hanno partecipato al rinfresco di chiusura della festa.